

به نام خدا

# جعبه آموزش

## FL STUDIO 12

مؤلف :

داریوش فرسایی

انتشارات علوم و فنون

www.FFB.IR

تابستان ۱۳۹۴

سرشناسه	: فرسای- داریوش - ۱۳۳۹
عنوان و نام پدید آور	: جعبه آموزش FL Studio 12
مشخصات نشر	: تهران : نشر علوم و فنون -۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	: ۱۱۶ ص
شابک	: ۲۵۰۰۰۰ ریال ۷-۸۶-۵۲۷۱-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپای مختصر
یادداشت	: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی <a href="http://opac.nlai.ir">http://opac.nlai.ir</a>
قابل دسترسی است .	
کتابشناسی ملی	: ۳۸۴۵۹۲۶

## انتشارات علوم و فنون

(۶۶۴۸۳۷۶۲-۶۶۴۸۳۷۶۳)

عنوان:	جعبه آموزش FLstudio 12
مؤلف:	داریوش فرسای
ناشر:	نشر علوم و فنون
تاریخ انتشار:	بهار ۱۳۹۴
نوبت چاپ:	
تعداد صفحه:	۱۱۶ صفحه
قطع:	وزیری
تیراژ:	۱۰۰ جلد
قیمت با یک عدد DVD فیلم آموزشی:	

مرکز پخش و فروش: تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - پایین تر از تقاطع روانمهر

کوچه بهشت آیین - پلاک ۲۱ طبقه دوم - نشر علوم و فنون

تلفن ها : ۶۶۴۸۳۷۶۳ - ۶۶۴۸۳۷۶۲

وب سایت: [WWW.FFB.iR](http://WWW.FFB.iR)

## فهرست

۱۰	.....	مقدمه
۱۱	.....	
۱۱	.....	فصل ۱
۱۱	.....	آشنایی با برنامه
۱۲	.....	آشنایی با روال آهنگسازی در برنامه
۱۵	.....	آشنایی با محیط کاری برنامه
۲۱	.....	اجزای تشکیل دهنده رابط کاری برنامه
۲۲	.....	تنظیمات برنامه
۲۵	.....	فصل ۲
۲۵	.....	کانال ها و کلیپ ها
۲۵	.....	مدیریت کلیپ ها یا pat
۲۶	.....	پنجره کانال ها
۲۹	.....	تنظیمات کانال ها
۳۳	.....	پنجره تنظیمات سینتی سائزرها
۳۵	.....	فصل ۳
۳۵	.....	رکورد و وارد کردن اطلاعات موسیقی در کانال ها
۳۵	.....	رکورد اطلاعات
۳۶	.....	رکورد نتهای midi

۳۶	رکورد انتها به روش گام به گام
۳۷	وارد نمودن فایل‌های midi
۳۸	وارد نمودن اطلاعات صوتی
۳۸	رکورد اطلاعات صوتی
۴۰	رکورد اطلاعات صوتی به عنوان یک کلیپ صوتی
۴۱	رکورد لوپ
۴۱	رکورد جریان صدای داخلی میکسر
۴۴	<b>فصل ۴</b>
۴۴	<b>پنجره Piano Roll</b>
۴۵	رابط کاری پنجره Piano roll
۴۶	نوار ابزار Piano roll
۴۸	کار با پنجره Piano roll
۴۹	ابزارهای عملیاتی برنامه
۵۳	منوهای پنجره Piano roll
۵۸	<b>فصل ۵</b>
۵۸	<b>پنجره Play List تنظیم آهنگ</b>
۵۹	رابط کاری پنجره Play list
۶۱	تراکها در پنجره play list
۶۲	ایجاد نشانگرها
۶۳	عملیات مربوط به کلیپها
۶۳	منوی کلیپها

۵	جعبه آموزش
۶۴	انتخاب کلیپ‌ها.....
۶۵	کار با کلیپ‌ها.....
۶۷	فصل ۶.....
۶۷	میکس و پنجره Mixer.....
۶۸	آشنایی با میکسر برنامه.....
۷۰	کنترل‌های کانالها.....
۷۲	افکت‌گذاری کانالهای میکسر.....
۷۳	عملیات ساید چین در میکسر.....
۷۴	منوی افکت‌های درج شده.....
۷۵	منوی پنجره Mixer.....
۷۷	اتوماسیون پارامترها.....
۷۸	روش کار با کلیپهای اتوماسیون.....
۷۹	رکورد اطلاعات اتوماسیون.....
۸۳	فصل ۷.....
۸۳	افکت‌های برنامه FI.....
۸۳	افکت effector.....
۸۴	افکت fruity convolver reverb.....
۸۴	افکت Fruity delay2.....
۸۴	افکت Fruity delay bank.....
۸۴	افکت fruity reverb2.....
۸۵	افکت Blood overdrive.....
۸۵	افکت Fruity fast dist.....

- ۸۵.....fruity soft clipper افکت
- ۸۵.....Fruity sequeeze افکت
- ۸۵.....fruity wave shaper افکت
- ۸۵.....hardcore افکت
- ۸۶.....fruity compressor افکت
- ۸۶.....fruity limiter افکت
- ۸۶.....fruity multiband compressor افکت
- ۸۶.....maximus افکت
- ۸۶.....soundgoodizer افکت
- ۸۷.....EQUO افکت
- ۸۷.....love philter افکت
- ۸۷.....parametric eq افکت
- ۸۷.....fruity parametric eq 2 افکت
- ۸۷.....Fruity chorus افکت
- ۸۸.....Fruity flanger افکت
- ۸۸.....Fruity flangus افکت
- ۸۸.....fruity phaser افکت
- ۸۸.....fruity panomatic افکت
- ۸۸.....fruity stereo enhancer افکت
- ۸۸.....fruity stereo shaper افکت
- ۸۹.....fruity scratcher افکت

۷	جعبه آموزش
۸۹	افکت Fruity vocoder
۸۹	افکت Vocoder
۸۹	افکت gross beat
۹۰	فصل ۸
۹۰	وسایل تولید صدا ، Vst ها
۹۰	درج کانالهای وسایل تولید صدا
۹۱	وسایل تولید صدا در برنامه
۹۱	وسيله bassdrum
۹۲	وسيله Drumaxx
۹۳	وسيله Drumpad
۹۳	وسيله Fruit kick
۹۳	وسيله Fpc
۹۳	وسيله Fruity drum synth live
۹۴	وسيله Ogun
۹۴	Boobass
۹۴	وسيله Fl keys
۹۵	وسيله x osc <sup>۳</sup>
۹۵	وسيله DX10
۹۵	وسيله GMS
۹۶	وسيله Harmless
۹۶	وسيله mini synth
۹۶	وسيله poizone

۹۶.....	وسيله sawer
۹۷.....	وسيله simsynth
۹۷.....	وسيله sytrus
۹۷.....	وسيله toxic biohazard
۹۸.....	وسيله autogun
۹۸.....	وسيله beepmap
۹۸.....	وسيله Fl slayer
۹۹.....	وسيله sakura
۹۹.....	وسيله Fruity granulizer
۹۹.....	وسيله Fruity slicer
۹۹.....	وسيله wave traveller
۹۹.....	وسيله directwave
۱۰۰.....	Rewired
۱۰۰.....	نصب انواع VST- DX plug ins
۱۰۱.....	شناسایی انواع vst ها
۱۰۲.....	استفاده از انواع plug in ها در برنامه
۱۰۳.....	<b>فصل ۹</b>
۱۰۳.....	<b>کار با اطلاعات صوتی با Edison</b>
۱۰۴.....	رابط کاری برنامه Edison
۱۰۵.....	تنظیمات رکورد
۱۰۵.....	ابزارهای برنامه



۹	جعبه آموزش
۱۰۷	ابزارهای عملیاتی برنامه
۱۰۸	امکانات پنجره اصلی Sample
۱۱۰	فصل ۱۰
۱۱۰	عملیات Rewire
۱۱۰	برنامه fl به عنوان برنامه پیرو client
۱۱۱	استفاده از برنامه fl در یک برنامه دیگر
۱۱۲	ایجاد ارتباط در برنامه Cubase
۱۱۲	ایجاد ارتباط در برنامه sonar
۱۱۲	ایجاد ارتباط در برنامه ableton live
۱۱۳	استفاده از fl به عنوان برنامه میزبان
۱۱۴	تنظیم ارتباط midi بین برنامه میزبان و پیرو
۱۱۵	استفاده از چند خروجی برنامه fl
۱۱۵	ساخت یک آهنگ از ابتدا تا انتها

## مقدمه

برنامه FL STUDIO هنوز هم یکی از رایجترین و محبوبترین و پرکاربردترین نرم افزارهای ساخت موسیقی در ایران و سایر نقاط جهان است. با اینکه روال کار این برنامه نسبت به سایر برنامه های ساخت موسیقی متفاوت است و کار تنظیم آهنگ در این برنامه را تا حدودی دشوار می کند اما امکانات و وسایل تولید صدا و افکتهایی که طراحان برای این برنامه ایجاد نموده اند آنقدر متنوع و گسترده و پر قدرت هستند که کاربران زیادی در سراسر جهان را به سوی این برنامه سوق داده است. ضمن اینکه برنامه بسادگی همه انواع پلاگ اینها شامل انواع VST و افکتها را به خوبی شناسایی نموده و در محیط برنامه در اختیار کاربر قرار می دهد.

نسخه جدید برنامه نسبت به نسخه قبلی یعنی ۱۱ تفاوتهایی دارد اما این تفاوتها خیلی زیاد و اساسی نیستند. روال کار برنامه همچنان مانند قبل است. وسایل تولید صدا هم مانند قبل هستند. وسیله جدیدی در نسخه جدید معرفی نشده که البته نیازی هم نیست چون برنامه در همه زمینه ها باندازه کافی وسیله تولید صدا دارد. شاید مهمترین ویژگی در نسخه جدید این است که برنامه بروش ۶۴ بیتی هم کار می کند که تحول مهمی است و سرعت و کیفیت پردازشها در برنامه را به شدت افزایش داده است.

با اینکه شیوه کار برنامه نسبت به نسخه ۱۱ تفاوت زیادی نداشته اما من تلاش نموده ام این مجموعه کاملاً متفاوت از مجموعه آموزشی قبلی تهیه شود. هم در فصل بندی موضوعات و هم در شیوه ارائه مطالب تغییرات اساسی داده ام تا شیوه آموزش هر چه بیشتر کاربردی باشد و خواننده بتواند خیلی سریع بر روش کار برنامه مسلط شده و کار آهنگسازی را از ابتدا تا انتها با مهارت انجام دهد.

### فیلم ۱

تابستان ۱۳۹۴

داریوش فرسایبی