

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جعبه آموزش

# موسیقی الکترونیک

---

*Steinberg Sequel 3*

---

مؤلف  
داریوش فرسایی

---

انتشارات علوم و فنون  
www.FFB.IR  
تابستان ۱۳۹۱

## فهرست

۹	..... فصل ۱ - آشنایی با برنامه SEQUEL
۱۰	..... ملزومات نصب و استفاده از برنامه
۱۰	..... محیط کاری برنامه
۱۱	..... بخش pilot zone
۱۱	..... منوی Sequel
۱۲	..... منوی project
۱۲	..... منوی Edit
۱۲	..... دکمه Edit Remote control
۱۲	..... دکمه Virtual keyboard
۱۲	..... دکمه Tuner
۱۳	..... دکمه Time و Pos
۱۳	..... فیلد Tempo
۱۳	..... فیلد Time Signature
۱۳	..... فیلد Root key
۱۳	..... دکمه Metronome
۱۳	..... دکمه performance mode
۱۴	..... دکمه Cycle
۱۴	..... بخش Arrange
۱۵	..... بخش Multi - Zone

۱۶	پنجره تنظیمات برنامه (Settings page).....
<b>فصل ۲ – تراکها و رکورد اطلاعات</b>	
۱۷	رکورد چند برداشت در تراکهای Audio.....
۱۸	رکورد چند برداشت پیدرپی در یک تراک instrument.....
۱۹	وارد کردن اطلاعات به تراکها.....
۲۰	تراکهای نوع Beat.....
۲۱	تراکهای نوع VST3.....
۲۱	تغییر رنگ و تصویر تراکها.....
۲۲	پنجره Track inspector.....
۲۲	Insert FX 1 , 2 , 3.....
۲۳	Equalizer.....
۲۳	Send FX 1 , 2.....
۲۴	Instrument.....
۲۴	Arpeggiator.....
۲۴	Chorder.....
<b>فصل ۳ – ادیت اطلاعات</b>	
۲۵	ادیت کلیپها و پارتها.....
۲۶	انتخاب کلیپ یا پارت.....
۲۶	تغییر نام کلیپ یا پارت.....
۲۶	ساکت کردن کلیپ یا پارت.....
۲۶	تکرار کلیپ یا پارت.....
۲۶	جابجایی کلیپ یا پارت.....
۲۷	حذف کلیپ یا پارت.....
۲۷	افزایش و کاهش طول زمان کلیپ یا پارت.....

۲۷	تقسیم کردن کلیپ یا پارت
۲۷	فرمانهای ادیت
۲۷	ابزار Draw
۲۸	پنجره Sample Editor
۲۹	الگوریتمهای Time stretch
۳۰	عملیات Free warp
۳۱	پانل Step Envelopes
۳۲	عملیات تشخیص Tempo
۳۲	پنجره Key Editor
۳۴	مدیریت تغییرات Tempo
۳۴	مدیریت تغییرات Transpose
۳۶	فصل ۴ - ایجاد ریتمها و تنظیم اجرای زنده
۳۷	پنجره Beat page
۳۷	padها
۳۸	ادیت کردن صداها
۳۸	ایجاد ضربها
۳۹	Patternها
۳۹	قرار دادن ریتمها داخل آهنگ
۴۰	تنظیم اجرای زنده
۴۰	تراک performance
۴۱	پنجره Performance page
۴۳	فصل ۵ - میکس و خروجی نهایی
۴۴	مفهوم اول میکس - افزودن زیبایی به آهنگ
۴۴	مفهوم دوم میکس - آماده سازی تراکها برای خروجی نهایی

- ۴۵..... اجرای افکتها
- ۴۶..... اتوماسیون
- ۴۷..... خروجی نهایی (Export)
- ۴۷..... خروجی برای itunes
- ۴۷..... میکس چند تراک

WWW.ROHAMART.NET

## مقدمه مولف

برنامه SEQUEL3 محصول شرکت Steinberg و هم خانواده با برنامه‌های پرقدرت Nuendo و Cubase است. برخی از ابزارها و روشهای ساخت موسیقی موجود در برنامه‌های Nuendo و Cubase در برنامه Sequel گنجانده شده‌اند و البته بسیاری از ابزارها و امکانات آن دو برنامه در برنامه Sequel ارائه نشده‌اند. اما برنامه Sequel یک مزیت بسیار بزرگ نسبت به هم خانواده‌های خود دارد این برنامه شامل هزاران لوپ، ریتم و صداهای آماده است و روش کار در این برنامه به شکلی است که به کاربر امکان می‌دهد حتی بدون دانش شخصی موسیقی و نوازندگی بتواند ایده‌های ذهنی را به یک آهنگ کاملاً حرفه‌ای تبدیل نماید.

در این مجموعه تلاش نموده‌ام تا روش کار با این برنامه را خیلی ساده سریع و در عین حال کامل آموزش دهم. اگرچه این برنامه در ایران چندان شناخته شده و معروف نیست، اما اطمینان دارم که به زودی جایگاه مناسبی در مراکز ساخت و تنظیم موسیقی پیدا خواهد کرد. همانگونه که برنامه Garage Band محصول شرکت Apple اکنون به چنین جایگاهی نزد کاربران کامپیوترهای مکینتاش دست یافته است، برنامه Sequel نیز نقش مهمی در فرایندهای ساخت و تنظیم و میکس و عرضه موسیقی در ایران خواهد داشت.

متأسفانه تاکنون برنامه نصب قفل شکسته Sequel در ایران و سایر کشورها قابل تهیه نیست. برای آموزش و کسب تجربه در این برنامه می‌توانید نسخه آزمایشی Sequel3 را از وب سایت Steinberg.net دانلود و نصب نمایید. این برنامه به مدت ۳۰ روز کار می‌کند. امکان قرار دادن نسخه آزمایشی در DVD همراه کتاب وجود نداشت چون نسخه آزمایشی باید توسط Email فرد متقاضی دانلود و

فعال شود. اما نسخه آزمایشی Sequel2 را همراه DVD کتاب خدمتتان ارائه کرده‌ام.

اطمینان دارم که پس از آموزش و کسب تجربه در این برنامه، بدون شک به این نتیجه می‌رسید که برنامه برای کار شما مناسب است. می‌توانید نسخه ارژینال آن را تهیه نمایید. قیمت نسخه ارژینال چیزی حدود ۲۰۰ دلار است که در مقایسه با نرم‌افزارهای مشابه قیمت آن واقعاً مناسب است. ضمن اینکه نسخه ارژینال برنامه شامل هزاران لپ، ریتم و صداها آماده است که امکان نوآوری تمام آنها از طریق وب سایت شرکت امکان‌پذیر است. در پایان امیدوارم حاصل زحمات شبانه‌روزی‌ام بری تحقیق و تهیه و انتشار این مجموعه مورد استفاده شما عزیزان قرار گیرد.

داریوش فرسایی  
تایستان ۱۳۹۱